

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

plesso COLLODI - Classi 1^ A/B/C

plesso RODARI- Classi 1^ A/B

MODULO FORMATIVO MODULO FORMATIVO N°3 (dal 1 febbraio al 10 giugno 2020)

TITOLO – *SCOPRIRE, CREARE E SPERIMENTARE!*

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p>

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

Con il 3°MF si giunge al termine dell'anno scolastico! In questa tranche di tempo formativo-educativo si continuerà, attraverso la didattica per competenze, a rispondere alle domande degli alunni che, dopo aver acquisito le strumentalità di base, manifestano il bisogno di attribuire senso al proprio apprendimento e al proprio lavoro. I docenti imposteranno la didattica e l'insegnamento in modo che gli alunni possano avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza e acquisire la teoria attraverso un percorso induttivo, che passi dall'esperienza alla sua rappresentazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare e comprendere relazionandosi positivamente agli altri, rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui.
- Ascoltare, comprendere e riferire semplici storie e/o messaggi seguendo la successione temporale dei fatti.
- Leggere globalmente un testo rispettando anche i tratti prosodici della punteggiatura.
- Leggere, comprendere e memorizzare, attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale, un testo.
- Ipotizzare il contenuto di un testo narrativo attraverso l'analisi di elementi
- Produrre parole, frasi e/o brevi testi
- Ampliare il lessico familiare con le esperienze scolastiche
- Individuare, riconoscere e usare correttamente le principali regole ortografiche
- Individuare, riconoscere e usare correttamente gli elementi principali della morfologia

Contenuti/attività

- ✓ Racconti di esperienze personali
- ✓ Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti
- ✓ Ascolto di letture
- ✓ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- ✓ La struttura narrativa a tre nuclei: introduzione, sviluppo e conclusione.
- ✓ Lettura di semplici testi
- ✓ Comprensione di brevi e facili testi
- ✓ Individuazione degli elementi essenziali della struttura testuale (personaggi, luoghi, tempo, causa/effetto...)
- ✓ Riordino, in successione logica e/o cronologica, di immagini relative alle sequenze di un breve testo
- ✓ Lettura e scrittura corretta di parole con gruppi consonantici complessi
- ✓ Scrittura di frasi e/o semplici testi relativi al proprio vissuto
- ✓ Arricchimento del bagaglio lessicale
- ✓ Memorizzazione di testi poetici

- ✓ Riconoscimento dei suoni dolci e duri, cu/qu, digrammi e trigrammi, raddoppiamenti, uso dell'h, accento, apostrofo
- ✓ La divisione in sillabe
- ✓ Riconoscimento ed uso corretto delle principali parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo)
- ✓ I principali segni di punteggiatura

Metodologie e strategie

La proposta prosegue privilegiando una didattica orientativa con la predisposizione di attività finalizzate a preparare gli alunni a gestire in modo consapevole il processo di apprendimento. Le diverse metodologie proposte (dal cooperative learning al tutoring...), unitamente all'uso dei testi in adozione, quaderni di lavoro, cartelloni, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi, materiali multimediali, laboratori, biblioteca di classe, palestra, interventi di esperti per potenziare l'Offerta Formativa, uscite sul territorio e visite d'istruzione, implementeranno gli interventi didattici che, si auspica, consentano a tutti, secondo le proprie potenzialità, di perseguire quanto progettato e concludere l'anno in maniera positiva.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Scrive e legge con sicurezza e senza errori le parole, le frasi e semplici testi. Comprende immediatamente tutte le consegne relative ad una attività e riconosce tutti gli elementi di una storia ascoltata che sa anche riferire in maniera efficace

9: Scrive e legge senza esitazione le parole, le frasi e semplici testi. Comprende le consegne relative ad un'attività e gli elementi di una storia ascoltata che ripete in maniera adeguata.

8: Scrive e legge quasi tutte le parole e le frasi conosciute. Comprende quasi sempre le consegne relative ad un'attività e gli elementi di una storia che ripete con domande guida.

7: Scrive e legge parole. Necessita di rinforzi nella comprensione delle consegne relative ad attività e nella comprensione degli elementi di una storia ascoltata.

6: Solo se guidato, scrive e legge parole. La comprensione di consegne e storie ascoltate è deficitaria e necessita di facilitazioni.

5: Non legge e non scrive parole in autonomia. Non comprende le consegne e le storie.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Contenuti/attività

- Unit 3: numbers 1-10
- Unit 4: school items
- Unit 5: pets
- Unit 6: toys
- Clil activities e giochi di squadra.
- Seasons and festivities: Spring-Summer/Easter
- Play and song activities.
- Craft time: lapbook tematici

Metodologie e strategie

Si prediligerà un approccio prevalentemente orale ed una metodologia ludica.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate.

9: Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

8: Partecipa con buone capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato

7: Se sollecitato, partecipa con discreta capacità di memorizzazione e con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

6: La partecipazione è limitata alle sole attività grafiche e di manipolazione. Comunica solo saltuariamente e con difficoltà.

5: Non partecipa e non memorizza il lessico e le strutture presentate

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Contenuti/attività

- Impugnatura dello strumento grafico, direzione del tratto grafico, coloritura di spazi delimitati, i colori principali, il ritaglio.
- Lo sfondo.
- I colori
- L'autunno, l'inverno, il Natale
- Addobbi per aula, finestre, porte relativi alle varie festività e ricorrenze
- Cartoncini augurali e produzione di oggetti a tema.
- Rappresentazioni grafico-pittoriche libere e a tema

Metodologie e strategie

Si favoriranno attività grafico-manipolative atte a sviluppare la precisione del segno grafico e l'espressione dei propri vissuti durante attività gratificanti. La metodologia sarà prevalentemente ludica, basata sul gioco e sull'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio). Si utilizzerà la conversazione guidata per sviluppare le competenze nella madre lingua. Si favoriranno momenti di riflessione sulle modalità di acquisizione delle conoscenze e si stimoleranno gli alunni ad utilizzare quanto appreso in situazioni diverse. Si favoriranno il lavoro di coppia e il tutoraggio tra pari. Si stimolerà l'uso degli indicatori spaziali e temporali durante le conversazioni e durante le attività. Si potenzierà la lettura di immagini, anche come possibilità di arricchimento linguistico. Si cercherà di sviluppare le abilità sociali propedeutiche ad esperienze di cooperative learning e la didattica inclusiva per favorire l'autostima, la consapevolezza, il clima sereno, nonché promuovere le competenze disciplinari e le relazionali individuali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Esegue con particolare precisione e accuratezza grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome. Realizza oggetti bi e tridimensionali in modo efficace e creativo

9: Esegue con precisione grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome. Realizza oggetti bi e tridimensionali in modo completo

8: Esegue con una buona precisione grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome. Realizza oggetti bi e tridimensionali in modo corretto

7: Esegue con adeguata precisione grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome. Realizza oggetti bi e tridimensionali in modo adeguato

6: Esegue, se guidato, grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome. Realizza oggetti bi e tridimensionali in modo essenziale

5: Non è in grado di eseguire grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome. Realizza oggetti bi e tridimensionali in modo non adeguato

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in parola, azione motoria e disegno
- Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori
- Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti per imitazione

Contenuti/attività

- Suono, rumore e silenzio: artificiali e naturali e le loro fonti
- Il ritmo nelle parole.
- La voce e il corpo come strumenti per produrre suoni e rumori
- La musica e le emozioni
- Canti a scopi didattici
- Sonorizzazioni di storie
- Il Natale nei canti e nei ritmi

Metodologie e strategie

La metodologia farà leva sui due momenti essenziali: la fruizione e la produzione di eventi sonori. Si farà ricorso ad attività ludiche per la classificazione degli eventi sonori. Il gioco e l'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio) saranno sempre presenti. Si utilizzerà la conversazione guidata per sviluppare le competenze nella madre lingua e per arricchire il lessico. Si favoriranno il lavoro di coppia e il tutoraggio tra pari. Si realizzeranno attività ritmiche con l'accompagnamento del battito delle mani e di altri "oggetti sonori" e l'animazione di canti attraverso movimenti corporei.

Valutazione

10: Esegue con precisione ritmi diversi e a canti corali, partecipando attivamente alle varie attività proposte.

9: Esegue correttamente ritmi e canti corali, partecipando con impegno ed interesse alle varie attività proposte.

8: Esegue ritmi e canti corali, partecipando in maniera più che adeguata alle varie attività proposte.

7: Esegue semplici ritmi e canti corali, partecipando in maniera discreta alle varie attività proposte.

6: Esegue guidato semplici ritmi e canti corali, partecipando in maniera essenziale alle varie attività proposte.

5: Non esegue ritmi e canti corali, partecipando in maniera non adeguata alle varie attività proposte

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Obiettivi di apprendimento

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Contenuti/attività

- I numeri fino a 20
- Le operazioni
- Confronti e relazioni tra quantità
- La linea dei numeri
- Le linee e i percorsi
- I percorsi e i reticoli
- Gli schemi e le tabelle

Metodologie e strategie

Si procederà rispettando le tappe relative alle fasi attiva-iconica-simbolica. La metodologia sarà prevalentemente ludica basata sul gioco e sull'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (grafico-pittorico, manipolativo e motorio). Si utilizzerà la conversazione guidata per sviluppare le competenze nella madre lingua.

Si procederà ad essenzializzare i contenuti disciplinari e a trasformarli in contesti di apprendimento stimolanti e motivanti, a partire da situazioni-problema vicini e contestualizzati.

Si favoriranno il lavoro di coppia, il tutoraggio tra pari e il lavoro in piccoli gruppi. Si cercherà, inoltre, di sviluppare le abilità sociali propedeutiche ad esperienze di cooperative learning e la didattica inclusiva per favorire l'autostima, la consapevolezza, il clima sereno, nonché promuovere le competenze disciplinari stesse.

Si stimolerà l'uso degli indicatori spaziali e temporali durante le conversazioni e durante le attività. Si potenzierà la lettura di immagini.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Conosce ed usa correttamente e con sicurezza il numero per contare, ordinare, confrontare. Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture

9: Conosce ed usa correttamente il numero per contare, ordinare, confrontare. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture.

8: Conosce ed usa quasi sempre correttamente il numero per contare, ordinare, confrontare. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione

7: Conosce ed usa in maniera abbastanza adeguata il numero per contare, ordinare, confrontare. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione

6: Se guidato riconosce il numero, ma non sempre lo associa correttamente. Ha difficoltà nell'ordinare e confrontare. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza

5: Non riconosce i numeri e non li associa alla quantità. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc..) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Contenuti/attività

- Il corpo e le sue parti.
- I cinque sensi.
- Le trasformazioni ambientali naturali (le stagioni)

Metodologie e strategie

Si incoraggeranno gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima e mantenere vivo l'interesse. La metodologia prevalente sarà quella ludica, basata sul gioco e sull'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio). Si utilizzerà la conversazione guidata per sviluppare le competenze nella madre lingua. Si potenzierà la lettura di immagini. Si favoriranno attività concrete di esplorazione e osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi e di sperimentazione. Inoltre, si ricorrerà a una mediazione didattica e multicanale adatta al sistema sensoriale e ai differenti stili cognitivi presenti nella classe.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Riconosce e denomina prontamente e in modo esatto le parti del proprio corpo. Usa i 5 sensi per osservare la realtà ed espone le conoscenze acquisite in modo chiaro e completo.

9: Riconosce e denomina le parti del proprio corpo con precisione. Usa i 5 sensi per osservare la realtà ed espone correttamente le conoscenze acquisite.

8: Riconosce e denomina le parti del proprio corpo. Usa i 5 sensi per osservare la realtà ed espone le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro e completo.

7: Riconosce e denomina le parti del proprio corpo. Usa i 5 sensi per osservare la realtà ed espone le conoscenze acquisite in modo discretamente chiaro e completo.

6: Riconosce le parti del proprio corpo. Espone le conoscenze acquisite in modo sufficientemente chiaro e completo.

5: Non riconosce e non denomina le parti del proprio corpo. Non espone le conoscenze acquisite.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Gli oggetti della realtà.
- Gli arredi ed il materiale scolastico
- L'uso degli oggetti scolastici e non
- I manufatti tridimensionali

Metodologie e strategie

La metodologia utilizzata è basata prevalentemente sull'osservazione degli oggetti nell'ambiente circostante, favorendo l'uso dei linguaggi specifici. La conversazione guidata avrà un ruolo centrale per supportare la didattica nello sviluppo delle conoscenze, dei contenuti, della partecipazione e delle riflessioni.

Si favoriranno le attività grafico-manipolative e di costruzione concreta che favorirà il lavoro di coppia e il tutoraggio tra pari. Si potenzieranno le rappresentazioni grafiche delle attività svolte.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa progettare e costruire un semplice manufatto in modo corretto, completo ed accurato.

9: Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa costruire un semplice manufatto in modo corretto e completo..

8: Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa costruire un semplice manufatto in modo corretto.

7: Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa costruire un semplice manufatto in modo abbastanza corretto.

6: Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa costruire un semplice manufatto in modo sufficientemente corretto.

5: Non sa descrivere la funzione principale, né spiegarne il funzionamento di alcuni strumenti di uso quotidiano e non sa costruire un semplice manufatto.

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.

Contenuti/attività

- Le varie parti del corpo
- Orientamento nello spazio
- La motricità globale: movimenti liberi ed ordinati
- La motricità fine
- I giochi individuali e di gruppo
- Rispettare le regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche

Metodologie e strategie

Nella classe prima è importante condurre l'allievo alla conoscenza del proprio corpo, al coordinamento dei propri schemi motori, ad un uso espressivo del corpo stesso, soprattutto per mezzo del gioco e dell'utilizzo di codici espressivi non verbali. Il gioco collettivo, lontano da qualunque valenza agonistica, permette di esercitare l'osservanza delle regole e l'interazione con gli altri, nel rispetto delle diversità individuali.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 L'alunno ha raggiunto gli obiettivi con coerenza e consapevolezza nelle abilità, negli apprendimenti.

- 9 L'alunno ha raggiunto gli obiettivi con coerenza nelle abilità e negli apprendimenti.
8 L'alunno ha raggiunto gli obiettivi con abbastanza coerenza nelle abilità e negli apprendimenti.
7 L'alunno ha raggiunto gli obiettivi con discreta coerenza nelle abilità e negli apprendimenti.
6 L'alunno ha raggiunto in maniera lineare e semplice gli obiettivi negli apprendimenti.
5 L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi negli apprendimenti.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Ordinare una storia, un fatto, un'esperienza riconoscendo i rapporti di successione.
- Conoscere ed usare le parole della successione e della contemporaneità.
- Individuare fatti ed eventi che si ripetono ciclicamente (giorno-notte, mesi-anno, stagioni e giorni della settimana) e conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo (Calendario e ruote del tempo).

Contenuti/attività

- Il concetto di tempo inteso come successione e contemporaneità.
- La successione delle azioni.
- Gli indicatori temporali.
- Successioni e ciclicità: le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.
- Didascalie, disegni, racconti orali di esperienze vissute.
- Il concetto di periodo e i mutamenti.

Metodologie e strategie

Le attività proposte per l'avvio alla storia partono da esperienze quotidiane offerte dall'ambiente e da situazioni stimolo che saranno individuate di volta in volta in racconti, esperienze di gruppo, giochi, simulazioni e osservazioni. Sarà dato ampio spazio alla discussione collettiva e alla riflessione che permettono agli alunni di condividere le conoscenze e di giungere ad una sintesi collettiva degli argomenti trattati. Sul piano metodologico l'area storico-geografica sarà presentata agli alunni in un itinerario unico nel quale i concetti di spazio e tempo saranno sviluppati in complementarità e interdipendenza.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 Rileva il concetto di azioni contemporanee e successive e coglie le scansioni temporali dei giorni, dei mesi e delle stagioni in modo eccellente.

9 Rileva il concetto di azioni contemporanee e successive e coglie le scansioni temporali dei giorni, dei mesi e delle stagioni con prontezza e sicurezza.

8 Rileva il concetto di azioni contemporanee e successive e coglie le scansioni temporali dei giorni, dei mesi e delle stagioni in modo completo, corretto e sicuro.

7 Rileva il concetto di azioni contemporanee e successive e coglie le scansioni temporali dei giorni, dei mesi e delle stagioni in modo abbastanza completo, corretto e sicuro

6 Rileva il concetto di azioni contemporanee e successive e coglie le scansioni temporali dei giorni, dei mesi e delle stagioni in modo essenziale e non sempre corretto.

5 Non rileva il concetto di azioni contemporanee e successive e non coglie le scansioni temporali dei giorni, dei mesi e delle stagioni.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare se stessi e gli oggetti da prospettive diverse.
- Leggere e rappresentare graficamente percorsi e spazi vissuti attraverso un uso di una simbologia non convenzionale.
- Conoscere gli spazi e le principali funzioni dei vari locali scolastici.

- Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
- Conoscere la lateralizzazione per descrivere la posizione di un oggetto.
- Esplorare l'aula e gli spazi comuni della scuola per conoscere ubicazioni, uso di arredi, attrezzature.
- Rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.

Contenuti/attività

- I reticoli.
- I punti di riferimento.
- Gli indicatori topologici.
- Diversi punti di vista (di fronte - dall'alto)
- Gli indicatori spaziali: alto/centro, destra/sinistra, in alto/in basso, in relazione a punti di vista diversi.
- I percorsi e le mappe.
- L'ambiente vissuto: la scuola, la casa, la città.
- Spazi e funzioni.

Metodologie e strategie

La metodologia utilizzata è basata prevalentemente sul gioco di gruppo favorendo l'utilizzo dei linguaggi specifici spaziali, temporali e complementari. La conversazione guidata avrà un ruolo centrale per supportare la didattica nello sviluppo delle conoscenze, dei contenuti, della partecipazione e delle riflessioni. Si stimoleranno gli alunni a ripetere i contenuti appresi e si favoriranno il lavoro di coppia e il tutoraggio tra pari. Si potenzieranno le rappresentazioni grafiche delle attività svolte e degli spazi osservati.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula in modo chiaro, ben articolato e completo e riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali scolastici con semplicità e correttezza.

9 Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula in modo chiaro, articolato e completo e riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali scolastici in modo corretto, accurato e completo.

8 Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula in modo chiaro e completo e riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali scolastici in modo corretto e sicuro.

7 Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula in modo corretto e riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali scolastici in modo abbastanza adeguato.

6 Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula solo se guidato e riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali scolastici in modo non sempre corretto.

5 Non descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula e della scuola e non riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali scuola.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, delle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

Contenuti/attività

- La Pasqua
- La città dove cresce Gesù; Gerusalemme.
- La Chiesa

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Giochi e canti.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

Buono: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

Discreto: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

Sufficiente: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

Insufficiente: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Massafra, 27/01/2020

I DOCENTI